

# CoranAl-Qur'n

CoranAl-Qur'n.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

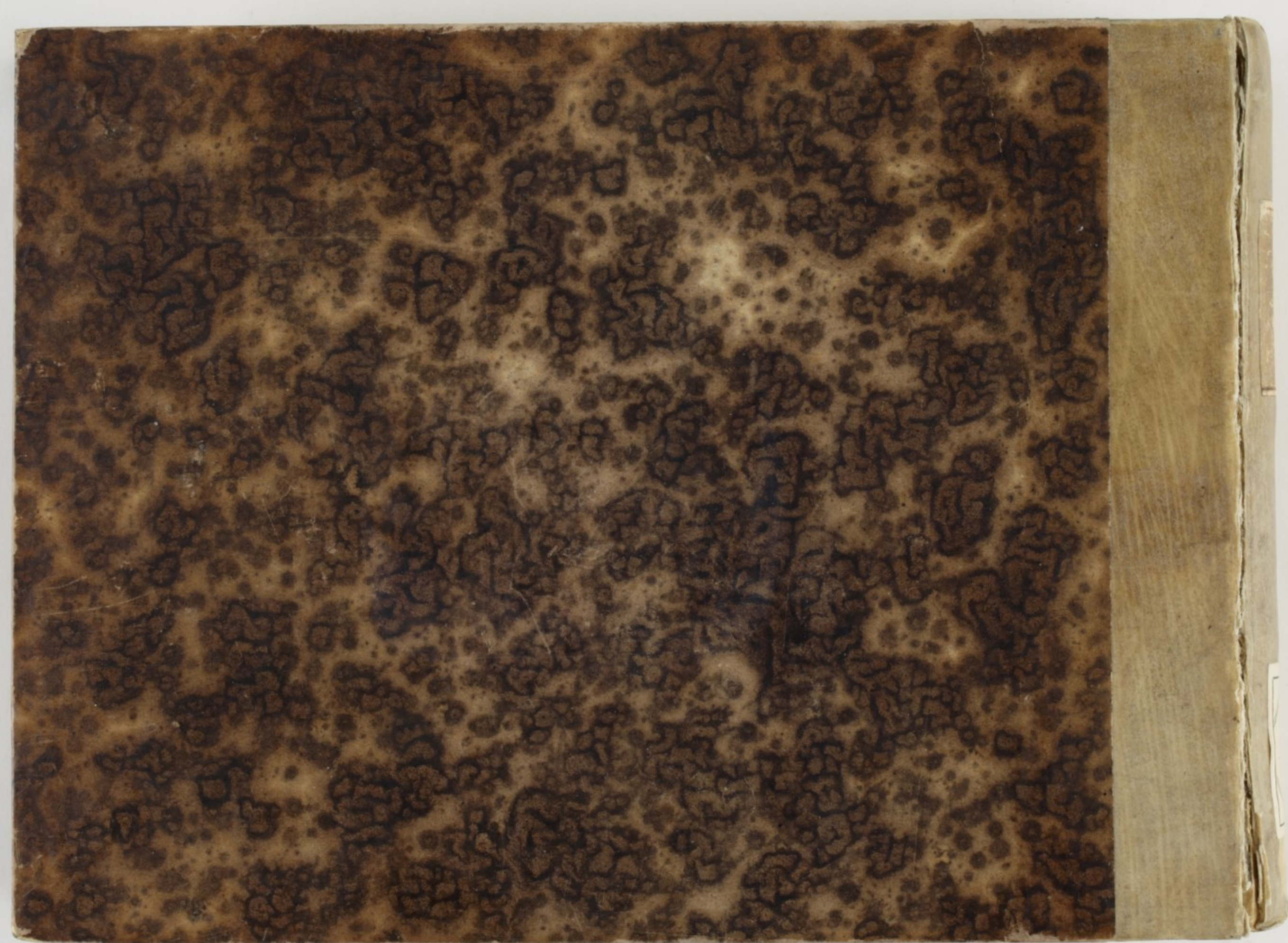
**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisationcommerciale@bnf.fr](mailto:utilisationcommerciale@bnf.fr).







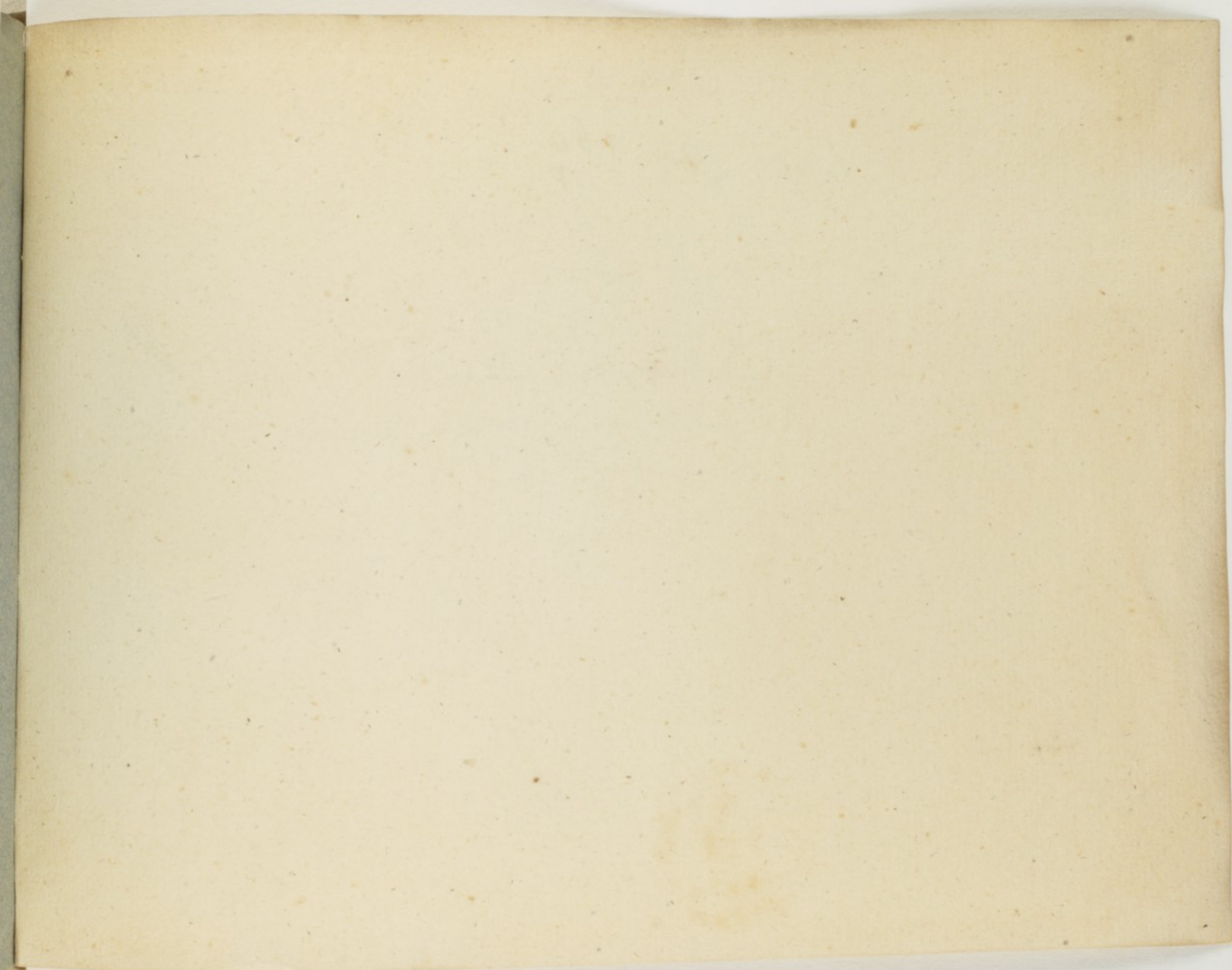
ARABE

340

Suppl. Ar. 150  
p

Volume de 121 Feuilles  
Les Feuilles 77. 90. 103 sont mutilés  
1<sup>er</sup>. Juin 1872.

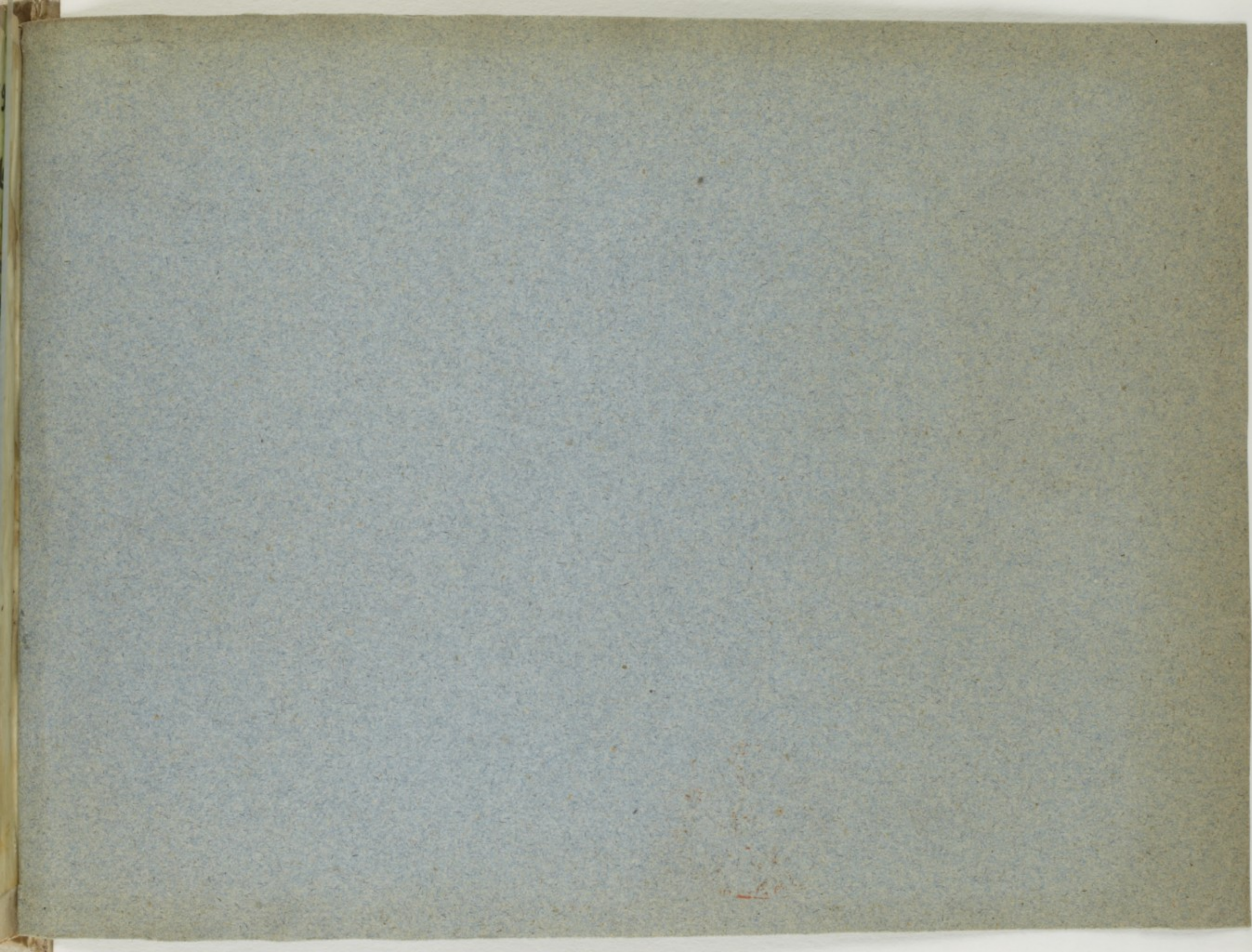






12











[illegible]







[illegible]



لهم و نعم ما د و ر ك لظ لهم ساء و من سر ظ ما لله فقد  
 اقرى انا عظاما ساء له ن ساء لظ ا لظ ن ن كور ن ساء  
 لنفسه بل ساء لله و كي من ساء و لا يظلمو ن فيلا ● ساء  
 لظ ظاهرا نعم و ر ك لظ ساء لظ لظ ب و كفي له ساء  
 ناه صلبا ساء لظ ن ساء لظ ن ساء و نوا ساطعا من الكا  
 ب نوا صوب نوا لظ و ساء لظ ب و نوا لظ ن لظ ن ساء  
 و ساء لظ ساء ي من ساء لظ ن ساء ساء ساء و لظ  
 لظ ن لنفسه ساء لله و من يلين ساء لله فلظ لظ لظ ساء ساء  
 لهم ساطع من ساء لظ فاد ساء لا نوا ساء لظ ساء  
 ساء لظ و ساء لظ ساء ساء ساء ساء لظ من فظاه  
 فقد ساء ساء لظ ساء لظ ساء لظ ساء لظ ساء لظ  
 ملكا عظاما فمنهم من ساء له و منهم من طظ عظه و  
 طظ عظه ساء ساء ساء لظ ن كظ و ساء سو فـ  
 لظ لظ ساء ساء لظ لظ لظ لظ لظ لظ لظ لظ لظ  
 ساء لظ و ساء لظ لظ لظ لظ لظ لظ لظ لظ لظ



حكاما و ا ل د ن ا م ن و ا و ح م ل و ا ا ا ا ط ل ف س ك ح ل ه  
 ح ا ب ع د ي م ن ع ن ه ا ا ل ا ل ه ر . ح ل ه ن و ق ن ه ا ا ع د ا ل ه  
 ق ن ه ا ا و و ح م م ن ه و و و و ح ل ه . ط ل ا ط ل ا ا ر ا ن ه  
 م ا م ر . ك م . ا و ل و ك و ا ا ل ا م ن ب ا ل ا ا ا ا ا و ا ا ا  
 ح ك م . م ا ل ا ب ر ا ن ع ك م ا ا ل ا ا ا ا ا ا ل ا ل ا  
 ا ط ل ه ا و ا ل ل ا ط ا ر س م ع ا ع ط م ا ا ا ا ا ل د ن ا  
 م ن و ا ا ط ل و ا a ل ل و a ط ل و a a ل و م و ا و ا و ا  
 a ل م و م م م . ق ا و ن و ع ل م . ل م م م م م . ا ل ل ا  
 و a ل م و ل ا ن ع م . ن و م و ن . م ا ل م و a ل و a ل a  
 ج و ك ل ط ح م و a ح س ن ا و ل a م ا ل ل م a ل a  
 ن و ا ح م و ن a ل ل م a م و a م a ل و a ل ل ط و م a ل و a  
 م ر ق ل ط ل م م و ن a ر ع م م a a ل a ل ط ل و م م  
 ع م a م و a a ن ل ك م و a ا م و و ا ل ا ل م م  
 ل ط ل ه . ط ل ا ل ع م . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا . ا .  
 م a ل a ل a ل a ل a ل a ل a ل a ل a ل a ل a ل a ل a



لطف و رَحْمَت طَد و دَا و فَلَاح اَد ا ا ا صا سَنَهُم  
 مَطْلَبَهُ. لَمَّا قَدْ مَدَّ اَيْدِيَهُمْ. ثُمَّ حَا و ظَ عَلِمُو رَ يَا اَللهُ  
 اَرَادَ دَا ا ا ا ا ا حَسْبَا و بُو قَلَمًا ا و لِيْظَا ا ا ا ا ا رَسَلُو  
 ا ا لَهِ مَا فِي قُلُوْبِهِمْ. فَا عَمَّ صَرْخَتُهُمْ. و عَطَشُهُمْ. و قِيلَ  
 لَهُمْ فِي اَنْفُسِهِمْ. قُوْا لَا يُلَاقِيَا و مَا اَدَّ سَلَامًا مَرَدُّ سُوْر  
 ا ا ا لِيْظَا خَنَ مَا دَرَا ا لَهِ و لُو ا لَهِ. اَدَّ ظَلَمُو ا ا ا ا  
 لَهْمَهُمْ حَا و ظَ فَا سَمِعُوْا ا ا ا لَهِ و ا سَمِعُوْا لَهْمًا ا ا  
 سُوْر. لَوْ رَحَد و ا ا ا لَهِ بُو ا ا ا د حَمَاءٍ و لَا و د يَظَ لَا  
 بُو مَنُو رَ حَيَّ عَدُوْهُمُ ظَ قِيَمًا سَمِعُوْا لَهْمَهُمْ. ثُمَّ لَا عَدُوْ و ا  
 فِي اَنْفُسِهِمْ. حَرَّ حَا مِمَّا فَطَلَتْ و سَلَمُوْا ا سَلِيْمًا و لُو  
 ا ا ا حَسْبَا عَلَيْهِمْ. اَرَا ا قُلُوْا ا ا ا لَهْمَكُمْ. ا و ا ا ا حَرَّ حُوْا  
 مَرَدُّ رَحْمَةٍ. مَا قُلُوْا ه. ا ا لَا قِيلَ مِنْهُمْ. و لُو ا لَهِ. قُلُوْا  
 ا ا ا بُو عَطُوْ رَ يَهِ لَكَ اَرَحَرَّ ا لَهِ. و ا سَدَّ سَلَامًا و اَدَّ  
 ا ا ا لَهْمَهُمْ. مَرَدُّ ا ا ا ا ا حَرَّ ا عَطِيْمًا. و لَهْدَ سَلَامًا. صَرْطَا  
 مَسْلَقَتُمَا. و مَرَّ نَظِيْعًا ا لَهِ و ا لَ سُوْر. فَا و لِيْظَا مَعَ اَلَد



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



و بلغوا ابا لبحم بالسلم و بكم ابا لبحم فكم و هم  
و اقلوا هم حب بكم و ا و لبحم خطا لبحم  
عليهم سلطا مينا و ما كان لهم من ان لبحم مو مينا  
الا خطا و من قبل مو ما خطا فكم و د فكم مو مينا  
و د له مسلمة ا ل ا مينا ا ل ا لبحم فكم و ا رجا  
و من فكم و د و لبحم و هو مو من فكم و د فكم مو  
مينا و ا رجا من فكم و لبحم و لبحم مينا فكم و مسلمة  
ا ل ا مينا و د فكم مو مينا فكم و د فكم فكم و  
سهم ب مينا ب مينا ب مينا ب مينا ب مينا ب مينا ب مينا  
و من قبل مو مينا مينا ا لبحم و د فكم و د فكم  
و خطب ا لبحم و لبحم و ا خطب له خطب ا مينا ب مينا  
لها ا لبحم ب مينا ب مينا ب مينا ب مينا ب مينا ب مينا  
ا و لا بكم و ا لبحم ا لبحم ا لبحم ا لبحم ا لبحم  
مينا بكم و د فكم و ا لبحم و ا لبحم ا لبحم مينا  
فكم و د فكم و د فكم و د فكم و د فكم و د فكم و د فكم



[illegible]



[illegible]



[illegible]



و حماقة و من اكسب ا ما فا ما بكسبه حل نفسه و طاز  
ا لله خلتما حكما و من اكسب حكمة ا و ا ما بم  
م له و ما فعد ا خضر لها و ا ما مينا و لو لا فجل  
ا لله حليظ و د حمله لهمت طاه لله منهم ا و اكلوا ط  
و ما اكلوا و ا لا ا لنفسهم و ما اكلوا و ط مر بي و ا و  
ا لله حليظ ا لكانت و ا لحكمة و حليظ ما لم يكن  
نعم و كان فصل ا لله حليظ حكما لا حزن في صبر من  
هو لهم ا لا من ا من ا و ممد و ف ا و ا صليم  
و ما لاسر و من لقتل ا ا لعا من صاب ا لله فسو  
ف و لله ا حرا ا و من لسيو ا لاسو ل مر ل  
ما سز له ا لهك و و حن حن حن ا لمر مسز نو له  
ما نو ل و نكله حله و سات مظهر ا ا ا لله  
لعلم ا لاسر ط له و لعلو ماد و و لظ لمر لسا و  
مر لسا ط ا ل فعد ظل صلا لعا ا ا لكو و  
مر و له ا ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و ا و a



٩  
 اَمْوِىا لا يَكُ وَاَلْكُفُ نَزَا وَاَمْرُكَ وَاَلْمُو مَسْرُ  
 اَرْكَ وَاَرْكَ عَسَاوِىا لِّلَّهِ عِلْمُ سُلْطَانِ مَسَا اَرْكَ  
 لَمَسْ عَسْرُ اَلْكَ دَاطَا لا سَقْلُ مَرْكَ لَنَا دَ وَاَرْكَ  
 لَهْمُ بَصِيرُ اَنَا لا اَلْكَ نَزَا وَاَوَا طَلُو اَرْكَ  
 عِطْمُو اَبَا لِّلَّهِ وَاَحْطُو اَلْكَ لَهْمُ لِّلَّهِ فَا وَاَرْكَ مَرْكَ  
 لَمُو مَسْرُ وَاَرْكَ نَوْ بَا لِّلَّهِ اَلْمُو مَسْرُ اَحْوَ اَحْطِيَا  
 مَا لَهْمُ اَلَّ لَهْمُ بَكْمُ اَرْكَ سَكْرُ اَمْ وَاَمَسْمُ وَاَرْكَ  
 لَهْمُ سَكْرُ اَحْطِيَا لا اَحْوَ اَلَّ لَهْمُ اَحْوَ اَلْسُو مَرْكَ لَهْمُ  
 اَلَا مَرْكَ طَاهُ وَاَرْكَ لَهْمُ سَمْعُ اَحْطِيَا اَرْكَ وَاَحْوَ  
 اَوْ اَحْوَ هَا وَاَرْكَ سَمْعُ اَحْوَ سَمْعُ اَرْكَ لَهْمُ كَاَرْكَ اَحْوَ  
 فَاَرْكَ اَرْكَ اَرْكَ اَرْكَ نَزَا لَهْمُ وَاَرْكَ سَلَهْمُ وَاَرْكَ  
 وَاَرْكَ لَهْمُ فَاَرْكَ اَلَّ لَهْمُ وَاَرْكَ سَلَهْمُ وَاَرْكَ لَهْمُ لَوْ وَاَرْكَ  
 سَكْرُ وَاَرْكَ سَكْرُ وَاَرْكَ وَاَرْكَ سَكْرُ وَاَرْكَ  
 لَهْمُ سَكْرُ وَاَرْكَ لَهْمُ اَلْكَ وَاَرْكَ اَحْوَ اَحْوَ اَحْوَ  
 لَهْمُ نَزَا اَحْوَ اَحْوَ اَحْوَ اَحْوَ اَحْوَ اَحْوَ



و له قوا من ا ح ك ع ل ه م ا و ل ه م ا و ل ه م ا  
ح و ه ف ه و خ ا و ا ل ه ع ف و م ا م ح م ا ا س ل ا م ا  
ل ك ل ا و ل ه م ا ح ل ه م ا م ا م ا ل ه م ا م a ل ه م a  
ي ا ط ل م م ا ل ه م a ل ه م a م a ل ه م a م a م a  
ل ه م a ل ه م a م a م a م a م a M a M a M a  
ح ا ل ه م a ل ه م a م a م a M a M a M a M a  
م ا م a م a م a M a M a M a M a M a M a  
ا م ح ل و a a ل ا م م a م a M a M a M a M a  
ا ل ه م a م a م a M a M a M a M a M a M a  
و م a M a M a M a M a M a M a M a M a  
ل ه م a M a M a M a M a M a M a M a M a  
م ل و a a M a M a M a M a M a M a M a M a  
ع ط م a M a M a M a M a M a M a M a M a  
س و ل a a M a M a M a M a M a M a M a M a  
و a a M a M a M a M a M a M a M a M a



[illegible]



سلا. قد مضى من عطف من قبل. و. د. سلا. له مضى.  
عطف و. عطف. ا. له. مو. ع. عطف. و. سلا. مضى. و. د.  
من. ا. لا. مضى. و. عطف. ا. له. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
ا. له. عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
و. د. عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
ا. له. عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
ا. له. عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
ا. له. عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
ا. له. عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
ا. له. عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.  
ا. له. عطف. و. ا. عطف. ا. له. مضى. و. د.



[illegible]



يا ذا جوده حكيات. عظيم الا لك يا ذا نور  
فيل ان يذكروا عليه. فاعلموا ان الله عفو  
ودود حامد يا لها لك يا ذا منو يا الله ويا  
سوا يا الله يا ذا سنه و حرك و يا ذا سبيله لعلكم  
تعلمون ان لك يا ذا كبر و يا ذا نور لعلكم ما في الا  
بر حمدا و صله. صله. لعلكم و يا ذا من حكيات و  
يا ذا لعلكم ما فعل عظيم و لعلكم حكيات يا ذا  
لك و يا ذا نور حو يا ذا لا بد و ما لهم خير حزن  
منا و لعلكم حكيات. معاني و يا ذا لعلكم و يا ذا  
فا فطرو يا ذا لك لعلكم حزن يا ذا كسا بكل من الله  
و يا ذا. حكيات. فمر يا ذا من لعلكم عظيم و يا  
طعن فار يا الله سو يا ذا عليه ان الله عفو و دود حامد  
يا ذا سام يا ذا لك. ملك يا لسمو يا ذا و يا ذا  
لعلكم يا ذا و يا ذا. لعلكم يا ذا و يا ذا. كل  
فك يا ذا. سو يا ذا لا عر يا ذا لك يا ذا سو



[illegible]



ا لك نزلها ذوقا و لا لو سور و لا لا حور بها اسلمطو  
ا مر كتب الله و كانوا عليه سلكا فلا عسو  
ا لا تروا حبور و لا تسروا ما بي بها فليلا و  
مر لم يحكم بها تورا الله فاو ليط هم ا لغير و  
ر و كذا عليهم فيها ارا لغير ما لغير و لا لعين ما  
لغير و لا لا يف بالانف و لا لا كن بالكر و لا لغير  
ما لغير و لا لحر و ح فطاطر فمن نطق و له فهو كفا  
ده له و مر لم يحكم بها تورا الله فاو ليط هم  
ا لظهور و فيها على تورا هم لغير و مر لم يحكم و  
لما تر بك له من التورده و لا لله ا لا سئل فيه لغير  
ي و نور و مصك و لما تر بك له من التورده و  
لغير و هو عطف للمفسر و لغير ما لغير ا لا سئل  
بما تورا الله فيه و مر لم يحكم بها تورا الله  
فاو ليط هم ا لظهور و ا لا ليط ا لغير  
بالحي مصك و لما تر بك له من التورده و مصمما.



15

و مرا به صمكه با لال و لا لها د و لا سو كه مر فله  
 ار في ك لال لا سو لهو م اسمو و مرا به سو كه  
 ا ابو و حو قا و طما و نوار مرا لسا ما فله به الا  
 د ط سو لها ار في ك لال لا سو لهو م اسمو و  
 مرا به ار سو م ل لسا و لا د ط را سو به م  
 ك ك كا كه ك سو به مرا لا د ط را د ا ل  
 سو حو و له مر في ل اسمو و لا د ط را  
 له فبا و و هو ل ك و ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 و هو ل هو ر ل ل و له ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 و لا ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 صلا مرا فسمكه مر لكه مر ما طكه ل ل ل ل  
 مر سو كا فاما د فسمكه قا فسمكه سو با سو به  
 فسمكه ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 و مرا به ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل



[illegible]



ك لكا حو لك نر و د و ر و حه ا لله و  
ا و لكا هم ا لهما و ما ا سام مر د با لو  
و ا في ا مو ا لا سر ولا نو ا حكا  
لله و ما ا سام مر د كوه نو د و ر و حه ا  
لله فا و لكا هم ا لهما و ر ا لله ا لدر  
حلف من در فهد به بهد به عسك مر شو كا به  
مر لعل مر د لعم مر ساع سلع و على عا  
سو كو ر طهر ا لهما كرف ا لو و ا ليوها  
كسب ا د و ا لا سر لكا بهد عا لكا  
عماو ا لهما و حو ر قل سو و ا في ا لا  
ر فا بكو و ا كلف كا ا عه ا لكا نر مر  
قل كا ر ا كا هم مسو كار فا قم و حفا لك  
و ا لقا مر فل ا ر باي نو م لا مر د لكا مر  
لله و مد بكو ر مر حو عله حفو ه و مر  
عمل طبا ولا مسلم بهد و ر ليو عا لكا  
ا ماو ا و عماو ا ا لطلب مر مسلم ا لا



[illegible]



[illegible]







يسكو ليمسه و هر كس فا ز ا لله كي حميد و ا  
 د فال لعمر لا يله و هو بطة بي لا سر ك با لله  
 ارا لسر ك لظام عظمه و صبا لا سر و ك به  
 حمليه ا مه و ما كي و هر و فطه في عا صر ا ر ا  
 سكو لي و لو لد ك ا لي ا امطارا و ا ر عله ك ا لي ا  
 سر ك بي ما لسر ك به عام فلا بطنهما و صبهما في  
 ا لد يا مكو و فا و اس سسل مر ا با با لي به ا لي  
 مر عكه فا سكه بها كنه سملو ر بي ا بها ا ر ك  
 سسل عله مر عر دل فكه ر في صر ه ا و في ا لسكو  
 ا و في ا لا د ك ر با ر بها ا لله ا ر ا لله لطيف  
 عر بي ا فم ا طوره و ا مر با لعمر و ف و ا  
 به عر ا لعمر و ا صر ا ما ا طار ك ا ر ك ا ط مر  
 ه ا لا مو ر و لا بطور عك ك لقا سر و لا بصر  
 لا د ك مر عا ا ر ا لله لا عر حل ممل فهو ر و ا  
 فطه في سسل و ا عطر مر طو ك ا ا ر ا ر ا  
 طو ر ا طو ر ا لعمر ا لمر ا ر ا لله ا مملو ليمه



[illegible]



[illegible]







عتد ر لهف ر نا ا ركو نا و سمعنا فا ر عينا عمل طليا  
 ا يا مو فيوز ر و لو سينا لا سا كل نفس احد لها و لغز  
 و ا لقول في لا مار عينا مر ا ليه و ا لا سر ا عينا  
 و فوا بها سينا لعلو محمد فدا ا يا سينا و د و  
 فوا عدا ا ا لعلو بها كلام لعلو ر ا بها نو مر نا سا ا لعلو  
 ر ا د ا ك جو و ا بها جو و ا سيد ا و سايوا لعلو  
 ر لهف و لهف لا سينا و ر لعلو جو لهف جو ا لعلو ر  
 جو ر د لهف جو وا و طمعا و مما ر د فاهم ر فاهم ر فاهم  
 نفس ما ا لعلو لهف مر فاهم ا لعلو جو ا بها كا نو ا لعلو  
 ر ا فمر كار مو ما كمر كا ر فاهم لا سينا ر ا ما ا لعلو  
 ا مو ا و عملو ا ا لعلو فاهم عينا ر ا لعلو و لا بها  
 كا نو ا لعلو ر و ا ما ا لعلو ر فاهم ا فاهم و لهف ا  
 لاد كاما ا د و ا ا ر عينا بها ا عتد و ا فاهم  
 و فاهم لهف د و فاهم عتد ا ا لعلو ا لعلو كلام لهف  
 عتد نو ر و لعلو فاهم مر ا لعلو ا لعلو و د و  
 ر ا لعلو ا لعلو لا كمر لعلو نو عتد و مر نا لعلو



مهر د کو با سید د نه فا خو ط علما ا با مو ا لهاد مهر  
مسمور و لقا ا سا مو سی ا لکد فلا نکر و مریه  
مر لمانه و حمله لک و لی ا مو بر و علما مکلفه ا لمانه  
نکد و ر با مو با لقا طلد و ا و کا و ا تا سا و و فلو ر  
ان د ر بط هو بطل سلفه و م ا لمانه علما کا و ا فله  
سالمور ا و لم نهد لکم حما ا علما مر فیهام مو ا لکو  
و ر بسمور و مسمور ا ر و ع د لک لا بد ا فلا سملور  
ا و لک و و ا ا با سو و ا لقا ا لک لا د ط ا لکو  
ر فلو ح نه د د کا با طر حله ا سمعه و ا  
نفسهم ا فلا بطور و ر و مو لو ر مریه ا لهاد ا لهاد  
حکم حک کار و لک و م ا لهاد لا سمع ا لک و طهو  
و ا ا لهاد و لا لک و بطور و ر فا خو ط علما و ا بطور  
ا لهاد منتظر و **ان علیک سوده** **لا خوف** **منی** **و لا** **یاد**  
سم ا لهاد ا لو حمر ا لو حام با لهاد ا لهاد ا لهاد  
و لا بطر ا لک و و ا لهاد ا ر ا لک و کار علما  
حکاما و ا سم ما و سی ا لک و مریه ا ر ا لک و کا



[illegible]



[illegible]



ا و ا لعل و ا د ن ا د تفتو ز با لا و لا لا و لا مر د ا  
ا ل د ع ا بكم من ا لله بار ا د ا د بكم سو ا و  
ا د ا د بكم د حمة و لا ع د و ز لهم مر د و ر ا لله  
و لا و لا بطلو ا د ع د عام ا لله ا لعل و ا د بكم  
و ا لعل لا حو بكم فام ا لعا و لا با و ر ا با و ا  
لا و لا لا شية عليكم و ا د ا ح ا لحو و لا بكم  
سكرو و ر ا لى د و ر ا ع لهم كا لى د بكم ع لى مر ا  
لهم ب و ا د ا د ا لحو و ر ا بكم با لى د ح د  
ا د ا شية ع لى ا لحو و لى د بكم و ا د ا ح ا  
لله ا ع لهم و كا ر د لى ع لى ا لله بكم ا ع لى ر ا  
لا حو بكم بكم و ا ر با د ا لحو و ر ا بكم  
و ا لحو ا لهم بكم و ر ا لى د ا حو بكم و ر ا بكم  
و لى د كا بكم ما فام ا لا و لا لى د ا لى د  
لهم بكم و ر ا لى د ا حو بكم و ر ا بكم  
حوا لى د و ا لى د ا حو و د كوا لى د كوا  
ا و لى د ا لى د ا حو و ر ا لا حو و ر ا لى د



ما و خدا نا الله و د سو له و صد و الله و د سو له و  
 ما و داد هم الله اما و سلما من الله مو مصر و حال  
 صد و اما عهد و الله عليه و هم من قضي خيه و  
 منهم من سطر و ما ند لو الله لا ليري الله الله الله  
 بعد و الله الله الله الله الله الله الله الله الله  
 عليه از الله حاز عفو و داد حما و د الله الله الله  
 حلو و الله الله الله الله الله الله الله الله الله  
 اما از و حاز الله و با حو و الله الله الله الله  
 طهو و هم من الله الله من صحتهم و قد و  
 في حلو هم الله الله في بها عفو و با سر و ر و بها  
 و الله و نعم الله الله و الله و الله و الله و الله  
 ما الله الله و حاز الله على طر في الله الله الله  
 الله الله و حاز الله الله و الله الله الله الله  
 و الله الله الله و الله الله و الله الله الله الله  
 و الله الله الله و الله الله و الله الله الله الله  
 لا حو و حاز الله الله الله الله الله الله الله



ا عظمها ا شيا ا لي مر يا نـ صكر بفسه مسيه  
 بصرف لها ا ليد ا ب صكر و كارد لاط على الله  
 سبو ا و مر يهنت صكر الله و د سوله و بعل طها  
 يو لها ا حو لها مر يو و ا حيد يا لها و د فا حو  
 شيا ا لي لسر كاحد مر ا لسا ا ر ا تفسر فله صكر يا لي  
 ل فطمر ا لذي في فله مر ص و فار فو لا ملا و و  
 و فو في يو بحر و لا يو حر يو ح ا لعله الا و  
 و ا فمر ا لطي و ا سر ا ل كوه و ا طر الله  
 و د سبو ا لها و د ا لى لى صكر ا لوسر  
 ا مل ا لسا و بصر و بصر ا و ا د حور ما مل  
 في يو بحر مر ا لى الله و ا لعه ا ر يا الله حار  
 بصر حيد ا ر ا لسا و ا لسا و ا لسا و ا لسا  
 و ا لسا و ا لسا و ا لسا و ا لسا و ا لسا  
 لسا و ا لسا و ا لسا و ا لسا و ا لسا  
 و ا لسا و ا لسا و ا لسا و ا لسا و ا لسا



و لا تدعو نوا الله كسيد ا و ا لد كى بى ا عذ  
ا لله لهه صمى ه و ا ح ا عظاما و ما كان لمو ه  
ولا مو صمى ا ك ا عصى ا لله و د سو له ا مو ا ا ر  
بذور لهه ا لى ه ه مر ا مو ه ه و مر بصر ا لله و د سو  
له و عذ طر طلك صمى و ا د نعو ا لد ع ا لله ا  
الله عظمه و ا نعو عظمه ا مسط عظمه و عظمه و ا  
ا لله و عصى عصى عظمه ما ا لله صمى له و عصى ا لله  
و ا لله ا عصى عظمه عظمه عظمه و عظمه و عظمه  
و عظمه ا كى لا بذور عصى ا لله صمى حو ح و عصى  
و عصى ا كى عظمه ا د ا عصى ا عظمه و عظمه و عظمه  
ا ا مو ا لله صمى عظمه ما كان عصى ا لله صمى عظمه  
و عصى ا لله له صمى ا لله عصى ا لله عظمه و عظمه  
و عصى ا لله و عظمه و عظمه ا د ا عصى ا لله صمى عظمه  
و عصى عظمه و عظمه عظمه ا عصى ا لله و عظمه  
عظمه ما كان صمى ا ا عصى ا عظمه و عظمه و عظمه  
ا ا لله و عظمه ا عصى ا عظمه و عظمه و عظمه  
و عظمه ا عصى ا عظمه و عظمه و عظمه



يا لها اذ برأ منو لاد كور و لا اله كور اذ  
 و سيقو ه كور و ا صلا هو ا لاد و سطي عليم و  
 ملكيه ليو حكم مر ا لظلم ا ليو و كار بالهو  
 منور د بها سله نو م بالهو به سلام و ا حد لهم ا حو  
 ا كور بها يا لها ا ليو ا لاد سلك سهد ا و مسو ا و  
 كور و ا و كور ا ليو ا لله با كور و سو حا صلو ا  
 و تسو ا ليو مسو بار لهم مر ا لله فطه حلو و لا نظ  
 ا ليو بر و ا ليو صفر و كور ا كور لهم و و كل عي  
 ا لله و كفي با لله و خلا يا لها ا لاد برأ منو ا لاد  
 ليو ا ليو صفر و ظلمه و مر و لار ا ليو مر و ما ليو  
 خلا مر عك ه كور و بها فصول ليو و سو حمر سو حمر  
 صلا يا لها ا ليو ا لاد ا لاد و حلا ليو ا  
 سو ا حور ليو و ما ملحد يهد هما ا فا ا لله عليم  
 و با ب عظم و با ب عظم و با ب عظم و با ب  
 حالك ا ليو ليو ر صلا و ا مر ا ه مو منه ا ر و ه  
 فسها ليو ا ر ا د ا كور ا ليو ا ر سلكها خلصه لاد م



د و ر ا امو مبر فد جامنا ما و صا حلهم في ا ر و  
جهم و ما ملكت ا ايدهم اي لا يكو ر عليك حرج و  
كارا لله عفو ر ا د حما و ج م نسا ماهر و مو سة ا اي  
م نسا و م ر ا سنا م م ر حو ل فله حما ح عليك م ل ا  
د ي ا ر م ا عسهر و لا تفر و و صو م ا ا سهر صاهر و ما  
لله سلام ما ع علو بكم و كارا الله حلهم حلهم لا عرلا  
ا لسا م ر م و د ا ر نك ل م م ر ا د و ج و لو ا ع  
عسهر ا لا ما ملكت ايدهم و كارا لله كل كل ساه  
و صا ا م ا ا ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م  
لا ا ر م و د ر ل م ا ا ا طام م عو بطو م ا م و م ا م  
ا د عيه فاك علو ا فاك ا طام م ا م م و ا و لا  
صا م م ا م ا ر د ا م ا م ا م ا م ا م ا م ا م  
م م و ا لله لا سنا م م ا م و ا م ا م ا م و م  
صا م م م م و د ا م ا م ا م ا م ا م ا م  
م م ا م ا م ا م ا م و ا م ا م ا م a م a م  
لكن ا ا ر و ع م م م ا م ا م ا م ا م ا م



[illegible]



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 وبعد  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين



[illegible]



[illegible]



و يا باو يا نعم نبي الله في و في طيل ديو... فل ك نسلو رجا  
يا عو ضا و لا نسلو عمار طاه في فل عجم نسا د سا نسا نسا يا ليو  
و هو ا لعتي ا لعلو فل ا د و ي ا لاد نوا لبقام نسا سو كا حلا  
يا هو ا لعا لعا لعا و عا ا د سلك ا لا كا فعا لعا سو نسا  
يا و نسا و لعا ا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
يا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
ساعة و لا سلك عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو  
يا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو عو  
لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
فال لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
يا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
يا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا  
لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا لعا



مملو ز و ما تار سلا في موه مر يك و ا لا فار صير موه ما  
 ما ما تار سلا به موه و ز و فالوا عر ما كيو امو لا و ا و لدا و  
 ما عر مملو تار و لار ر بي سبطا ا و ر ي لمر سنا و موه و لمر  
 كيو ا لبا ير لا مامو ز و ما امو لمر و لا و لمر مامو لبا ير  
 لمر عر تار لبا لا مامو و عمل طبا فا و لمر لمر مامو ا لبا  
 مامو لمر و لمر في ا لمر ا لمر مامو و لمر لمر مامو ر في ا لمر  
 مامو لمر و لمر في ا لمر ا لمر مامو و لمر لمر مامو ر في ا لمر  
 لمر لمر مامو عر مامو و لمر مامو مامو مامو مامو مامو  
 و لمر مامو ا لمر و لمر مامو مامو مامو مامو مامو مامو  
 لا ا لمر مامو ا لمر و لمر مامو مامو مامو مامو مامو  
 مامو لمر مامو و لمر مامو مامو مامو مامو مامو مامو  
 مامو لمر مامو لمر مامو و لمر مامو مامو مامو مامو  
 مامو ا لمر و لمر مامو مامو مامو مامو مامو مامو  
 و لمر مامو مامو مامو مامو مامو مامو مامو مامو  
 ا لمر مامو مامو مامو مامو مامو مامو مامو مامو  
 لا ا لمر مامو مامو مامو مامو مامو مامو مامو مامو



[illegible]



لو بعد في اناي ما نسا انا الله على كل سابع قد نوت ما  
نسا انا الله لينا سر مر د عصبه ملا ممسك انا و ما نمسك ولا  
بيل له مر بعد و هو انا لو و انا لحنه ناها انا سواد و  
و انا نمن انا الله على كل هل مر حلي حلو انا الله و د حدم مر انا لسا  
والا لا د ص لا انا الا هو حاي نو عكور و انا نك نو ك  
وعد ك د ر بيل مر صبط و انا لي انا الله نو جع انا لا مو و ناها  
لنا سوار و عك انا الله عي ولا نو نكم انا لسا و انا لسا و  
لا نو نكم نا الله انا لسا و انا لسا لسا لسا و انا لسا  
و انا لسا و انا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
ا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
ا و حلو انا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
سوا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
نسا و لا نسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
صنوع و انا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
ا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
و انا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا



[illegible]



يا له جمالها لا عطر منه سائعه و لو كان كذا في انما  
 فيك و انما له بن عسوز رلهف با لسبب و انما هو انما لطلو  
 و فر بن في فابها بن في بعينه و بالي الله T لمصير و ما نسو  
 و لا لا حي و لا لطلو و لا ا لطلو و لا لطلو و لا لطلو  
 و لا لا و ما نسو و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا  
 فر نشا و ما ت ت لطلو فر لطلو و لا لا و لا لا و لا لا  
 با ت سلط با لطلو و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا  
 ت ت و لا ت ت و لا ت ت و لا ت ت و لا ت ت و لا ت ت  
 ر ساهف با لسبب و با لو و با لطلو و لا لا و لا لا و لا لا  
 بن كهي و ا عيلاف طار بطلو و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا  
 فاحر ساهف با لطلو و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا  
 حمر ساهف با لطلو و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا  
 ت ت و لا ت ت و لا ت ت و لا ت ت و لا ت ت و لا ت ت  
 لطلو و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا  
 و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا  
 و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا و لا لا



مر فطمة انه عود سجد وادعاه وحيثما كان  
هو الخي مصدق لما يري به ارا الله سبحانه ليسو بطورهم او  
بنا لكنا اذ بر اكلهم من عندنا فمهم طم لنفسه و  
صهم معصود منهم ساوي بالحيثما كان الله دله هو  
الامر اكلوا حيا بحدرك حاورها بطور صفا هو اوسود من  
دفع واولوا ولسهم فيها حو واولوا الحمد لله  
الكساة كعب حيا الخ وادعاه ليعود سجد وادعاه  
اعلى دأوا لهما من فطمة لا يمسا وبنها صلب ولا يمسا فيما  
والكفو واولهم باد حفا لا يمسي عليهم وامو واولهم  
عليهم من عندنا كذا هو و كل طمو و هو بطور هو  
ا فيها دنا احو حنا سهل طبا خي اذ و حنا سهل ا و لم يمر  
هم ما يذكرو فيه من يد و حنا كذا ليد و قد و هو ا  
فما للظاهر من بطور ارا الله سبحانه عيب ا لسمو ب و ا لا دنا  
له عليه بك اذ ا ليد و هو ا ليد و عليم عليه ا لا  
د كل فمر طمو فطمة كفو و لا و كذا ليد و كفو و  
عند رها ا لا معنا و لا و كذا ليد و كفو و ا لا



حسد اهل دل ادا شد سو کا کف ا لک ی ی عوز مر د و ر ا  
 لله اذ و ی ما ک ا ظلمو ا مر ا لا محیر ا م لهم سو ط ی ا  
 نسو — ا م ا نسو صبا نسو علی سب نسو بل یار نسو ا ظلمو  
 ز نسو صبا ا لک ی و د ا لک ی ا لک ی نسو ا نسو — و ا لک  
 د ص ا ر ی و ک و لک ی لک ی ا ا صبا صبا مر ا ع د مر سب و ا لک  
 کار ظلم صبا د ا و ا نسو ا لک ی لک ی صبا ا صبا لک ی صبا  
 ی ی نسو ی ا لک ی مر ا ع د ی ا لک ی صبا صبا ی ی صبا  
 ز ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی  
 د صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک  
 و لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی  
 ا و لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی  
 مر صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا  
 مر صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا  
 و ا و لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا  
 صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا  
 ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا ا لک ی صبا



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد  
 فبما رحمتك  
 جددت علينا  
 وهديتنا لنعم الهدى  
 فاعلمنا أنك تعلم  
 الخفيات وما كنا  
 لنهتدي لولا أن  
 هدانا الله  
 والحمد لله رب  
 العالمين



م مسو فو زو جا م نا فعا يا اهد سو د حل سبي فانا فو م نا سو  
 يا اهو تملو نا سو يا م لا نسلهم نا سو يا و هم مقيد و **و**  
 و ما لي لا اجد ادي فطوي و يا لي و حيور نا نهد م  
 و و يا اهد بار و دز نا و حمر صو لا بر كي سفيلا سنا  
 و لا سهد و يا ادي نا لي طيل مبر يا ادي اهد و بخر فاسمو  
 يا فسر ادي نا اهد فانا بلين فو م سامو ز نا حاد و  
 و يا و حمر م نا اهد مبر و ما نا و نا كي فو م م م م م  
 م حمر م نا اهد و ما حنا مبر نا و نا اهد يا لا صفة و  
 حمر فانا يا اهد حمر و ز حمر و يا اهد يا اهد يا اهد م  
 و سو يا لا حانق يا اهد سهد و يا اهد و يا اهد يا اهد  
 فاهم م نا اهد و يا اهد يا اهد لا و حيور **و** يا اهد  
 حمر اهد يا اهد و يا اهد يا اهد يا اهد يا اهد  
 و يا حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر  
 م  
 و يا حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر  
 يا لا و يا حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر











XIII. 25.



[illegible]



[illegible]



حو ز ما نا م ل با لكا و م را لا ح م ا م  
 لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا  
 و لا نا سو ك ط به با الله نا ك حو ا و با الله ما ك  
 و ك لكا نا م لكا حكا حو نا و لكا لكا  
 ا هو ا هم لكا ما عا ك م را لكا ما لكا م را  
 لكا م و لكا و لا و با و لكا نا د سلا د سلا  
 م فلك و حكا لكا نا و و حكا و ك د لكا و ما  
 ك لكا لكا سو لكا نا لكا با الله با ك با الله  
 و لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا  
 لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا  
 و لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا  
 لا د لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا  
 م م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م م م م م م م م  
 لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا لكا



XIV. 5



[illegible]



XIV. 21



في يوم حاصم لا يمكده و ز ما يكسوه ا  
 حيا يا ك ل ه و ا ل ط ل ا ل ع ك ا ل م ر و ا  
 ا ل ل ا ح ل ا ل م و و ا ل ا ل د ص ا ل ل م ا  
 سنا بك هك و يا ج ع ل ح ك و و ما ك  
 ا ل ح ا ل ل م ر و و ا ل ل ح م م ا  
 ا ل ط م و ا ل ل ر ا س ك و و ا ل ا ك ل ا ك م  
 سنا ه ل ا ل م م و ا ك م ح ك ا ج ا ل م  
 ع ا ل و ا ل و ه ك ا ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 ح ل ا ل ا ل م ا ل م ا ل م م م و و ا  
 ا ل س ط ر ل ف ا ف ا ل م ا ل ل ل و ح ك  
 و ح ك ا ل ل و و ح ك ا ل ح ل م و و م  
 ط ر ل ل م م س ط ر ا ل ا ل ر م و ل م  
 ف ا س ل م ل ف ل م م و و ل م م ا ل م  
 م ا ل م م ح ك و و م ا ل م م م و ا  
 ح م و م ا ل م م م م م م م ا ل ط م  
 ل م ح ك ا ل ل و و ا ل م م م م م



يا و حملو يا ا لطيب حيا حب حو و مر عليها يا  
 لا بها د حلك ن فها يا ك د د لهم احسبهم صها سلام  
 يا له نو كلف صو ح يا الله ملا طمط طمط  
 كسوة طسم يا صلها يا لب و و حها في يا  
 لسم يا نو يا صلا طمط طمط حو يا ك د د بها و نص  
 ح يا الله يا لا ما ا لسا ين لعلهم لك كرو و م م  
 طمط حسم كسسم حسم يا حلك م م م يا لا  
 د ص ما لها م م م يا د لك يا الله يا لك يا مو  
 يا يا لمر يا لا لب في يا حو يا لك يا و و  
 يا لا حو و صلا يا الله يا لطلعت و صلا يا الله ما  
 سلا يا له نو يا لك يا لك نو لك لسا صلا يا الله  
 طمط يا و يا حلو يا هو مهم ك يا د يا لسا يا حلف  
 يكلو يا و س يا لمر يا و حلو يا الله يا لك يا ك  
 يا يكلو يا ك سس يا فل صلو يا فا صلو ك يا  
 يا لا د يا لسا ك يا لسا ك يا لك يا صلو يا صلو  
 يا ا لطلو و لمر يا ممط د د فها يا و لا







[illegible]



Handwritten Arabic script in Maghrebi style, featuring large, bold letters and red diacritical dots. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent horizontal line separates the upper section from the lower section. The script is dense and fills most of the page area.



يا حلها و ما سنا حم و ز و ما لو يا ناها يا  
 لك و ز و ز حله يا لك كر يا لك لمبو ز و ما  
 يا سا يا لمليكم يا ر كك مر يا لظك فو ما يو  
 يا لمليكم يا لا يا ر حم و ما كا يو يا ر ك يا  
 منظر يا يا خي و لا يا لك كر و يا يا له يا  
 فلو ز و لك يا د سنا مر فليك في سنا يا لا و  
 ليو و ما يا ليو مر د سنا يا لا كا يو يا له  
 سنا و ز كك لك سنا في فلو ب يا ليو  
 مر لا يو ليو ز و فو حله سنا يا لا و ليو و  
 فليك حله يا يا مر يا ليو فلو يا فلو ليو و  
 لقا لو يا يا سنا يا ليو يا ليو و فلو و  
 مسبو د و و لك حله في يا ليو يا ليو و فلو و  
 د يا ليو و حله يا مر كل سنا د حله يا  
 لا يا سنا و يا ليو يا سنا يا سنا و فلو و  
 لا يا سنا و يا ليو يا ليو يا ليو و فلو و  
 سنا فلو يا كل يا و و حله لك فلو سنا







[illegible]











[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with numerous red ink markings (dots and lines) indicating corrections or emphasis. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A small, circular decorative motif is visible in the center of the page.







Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, with red dots marking specific characters or syllables. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.







XII. 11.















XVII. 38















هو رب له في يمين حلاله استصوب له يا الله يا رب يا الله  
لعمركم هو كذا يا رب يا الله هو علم يا رب يا الله  
لها د و هو علم يا لها د في يا رب يا الله سبح  
لظن ك كذا يا الله هو يا علم و يا لها د ك عو  
مر ك و له هو يا لا طر و يا الله هو يا لها د  
لكل يا له هو يا الله يا رب يا لها د يا فطاني  
الا د ص مكر و يا رب يا الله لظن يا فطاني  
في يا استصوب و ما في يا لا د ص و يا رب يا الله  
يا رب يا علم يا له هو يا رب يا الله سبح لظن ما في يا  
لا د ص و يا علم يا له هو يا رب يا الله سبح و  
يا سبح يا رب يا لا د ص يا لا ك له يا رب يا الله  
يا لا رب لو و ف د ح و هو يا لك و يا حاك  
ف مكر و يا رب يا لا سبح لظن يا لا سبح لظن يا  
ف حاك مكر يا سبح لظن يا سبح لظن يا سبح لظن  
يا لا م و يا ك علم يا رب يا لك يا رب يا الله  
مستعمل و يا رب يا ك علم يا رب يا الله يا علم يا رب



47

Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or scholarly manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. It features several instances of the word "لا" (la) and "لا إله إلا الله" (There is no god but Allah), which are common in Islamic prayers and declarations. The script is written in a dark ink, possibly iron gall, and is decorated with small red dots (shamsas) placed above certain letters. The paper is aged and shows signs of wear, including water stains and discoloration.



[illegible]







Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, featuring numerous red dots (shamsas) used as decorative elements or markers. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and flowing, with many characters connected. The red dots are placed at various points, often above or below specific letters, possibly indicating vowel marks or specific words. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.







Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Andalusian. The ink is dark brown or black. There are several red dots (shamsas) used as decorative elements or markers throughout the text. The paper is aged and yellowed, with some staining and wear visible at the edges.



Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or devotional manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. It features numerous red and green ink markings, including dots and small circles, which are characteristic of certain Islamic calligraphic styles or specific liturgical texts. The script is dense and fills the page, with some words appearing to be repeated or emphasized by the color markings.



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, featuring numerous red ink dots (shamsas) used as decorative elements or markers. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and flowing, with many characters connected. The red dots are placed at various points within the letters and between words, often marking the beginning of new lines or sections. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small stains.







This image shows a page from an ancient manuscript, likely of Arabic origin, featuring dense, stylized script. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. Numerous red dots (shamsas) are scattered throughout the text, likely indicating specific letters or words. The script is highly decorative and compact, typical of early Islamic calligraphy. The text is arranged in horizontal lines, though the individual characters are tightly packed and often overlap. The overall appearance is that of a historical document, possibly a religious or literary text, given the use of such decorative elements.







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and includes numerous red ink dots (shamsas) used for diacritics or decorative purposes. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration.







Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, featuring numerous red ink dots (shamsas) and some larger decorative elements. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and flowing, with many characters connected. The red dots are scattered throughout, often marking specific letters or syllables. There are also some larger, more ornate characters that stand out from the main body of text. The overall appearance is that of a manuscript page, possibly a page from a book or a document.



54

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dark brown or black ink on aged, yellowish paper. Red dots (diacritics) are used throughout the text, particularly around the letters 'alif', 'lam', and 'dal'. The text is dense and fills most of the page area.



البصير المظلم

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or devotional text, featuring numerous red ink markings (dots and lines) indicating specific words or phrases. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is a cursive style, and the red markings are used for emphasis or to denote specific parts of the text, such as the beginning of a new section or a specific word. The text is written on aged, slightly stained paper.



Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a liturgical or devotional manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and features numerous red ink markings (dots and lines) above and below the letters, indicating diacritics or musical notation. The script is highly stylized and compact, with many words appearing to be variations of "Allah" (الله) and "Muhammad" (محمد), common in Islamic religious texts. The overall appearance is that of an ancient or medieval manuscript page.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Andalusian. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. There are several red dots (shamsas) used as diacritics or decorative elements. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly a commentary on the Quran or a work by a medieval scholar. The page shows signs of wear, including a large tear on the left edge and some staining.



[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or devotional text, featuring numerous red and green diacritical marks (dots) above and below the letters. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A central decorative element, possibly a floral or geometric motif, is visible in the middle of the page, integrated into the text flow.



و ف يا اعمه ما كا و يا فله. سلامو ز ف  
لكن ف شيكا مما نا و لا يا لا  
فعل يا لد تن عز و يا لكتن يا م  
من يا لمتن تن و يا لم من د يا م  
لكن يا و يا تن يا لا يا فكنو ز  
لكن يا ز يا لا يا لد يا حنن كلام  
د يا ز يا لا يا و يا ملو ز يا لو  
يا لا يا و يا لا يا ف يا لا يا  
فلو لا يا لا يا و يا لا يا ف  
يا ملها يا لا يا و يا لا يا ملو يا  
كلهم يا لا يا و يا لا يا ف يا  
يا لا يا و يا ملهم يا لا يا و  
يا لا يا و يا لا يا و يا لا يا و



[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Andalusian. The ink is dark, and the paper is aged and stained. There are several red dots (shamsas) used as decorative elements or markers throughout the text. The text is written in a dense, compact manner, with some words appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript page.







Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. It features several instances of the word "الله" (Allah) and "محمد" (Muhammad), indicating a religious context. The script is written in dark ink on aged, yellowed paper. Red dots (shamsas) are used as diacritical marks throughout the text. A small, ornate floral or geometric motif is visible near the bottom center of the page.



[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, featuring numerous red and green dots (diacritics) marking specific characters or syllables. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and fluid, with many characters connected. The red dots are most prominent, often placed above or below the main body of the letters. A few green dots are also visible, particularly in the upper right section of the text. The paper is aged and shows some staining and wear, especially along the right edge.



[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, featuring numerous red and green ink dots (shamsas) used as decorative elements or markers. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. A small, ornate floral or geometric motif is visible near the center of the page, integrated into the text.







Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, featuring numerous red ink dots (shamsas) and a central floral ornament. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some characters appearing to be part of a larger, possibly decorative, phrase or name. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript styles. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and a small tear in the upper right corner.







Handwritten Arabic text in a dense, stylized script, likely a liturgical or devotional manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark brown or black ink on aged, yellowish paper. Red dots (shamsas) are used as decorative elements, marking the beginning of new lines or phrases. The text is highly stylized, with many letters appearing as single strokes or connected groups, characteristic of certain historical Arabic scripts. The overall appearance is that of a well-used, possibly liturgical, document.







Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a liturgical or devotional manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown, and the parchment is aged and yellowed. Red ink is used for decorative dots (shamsas) and some initial letters. A small, ornate gold-colored stamp or seal is visible near the center of the page, overlapping the text.







XI. 77.



Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. It features several large, bold letters (possibly initial letters or section markers) and is decorated with numerous red and green dots (shamsas or diacritics) placed above and below the characters. The script is dense and fills most of the page area.



XL. 86.



مَسْمُومٌ وَهُوَ فِي كُلِّ صَدَقَةٍ فَكَيْلُ فَضْلِهِ  
 وَبِأَنَّهُ لَوْ لَوْ فَانِيَا خَا فَتَحْلِيكُمْ  
 عَنَّا مَسْمُومٌ وَهُوَ فِي كُلِّ صَدَقَةٍ فَكَيْلُ فَضْلِهِ  
 جَلِيلٌ وَهُوَ فِي كُلِّ صَدَقَةٍ فَكَيْلُ فَضْلِهِ  
 لَمْ يَسْتَسْقِمْ يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 مَا يَسْتَسْقِمْ يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 وَهُوَ مَا يَسْمُو يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 قَلْبًا وَهُوَ مَا يَسْمُو يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 فِي كُلِّ صَدَقَةٍ وَهُوَ مَا يَسْمُو يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 لَمْ يَسْمُو قَلْبًا وَهُوَ مَا يَسْمُو يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 وَكَانَ وَهُوَ مَا يَسْمُو يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 يَا حَسَنَ عَمَلٍ وَهُوَ مَا يَسْمُو يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 يَوْمَ قَلْبًا وَهُوَ مَا يَسْمُو يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ  
 لَا يَسْمُو وَهُوَ مَا يَسْمُو يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا يَسْمُو وَهُوَ



[illegible]







[illegible]







[illegible]



[illegible]



[illegible]



فَقَالَ لَهُ يَا زَكَرِيَّا إِنَّكَ لَمَكْنُونٌ  
فِي الْكَوْنِ فَادْعُنِي يَسْتَجِبْ لَكَ  
فَإِذَا دَعَاكَ فَلْيَسْتَجِبْ لَهُ  
فَلَمَّا دَعَاكَ قَالَ إِنِّي أَنَا  
زَكَرِيَّا فَاسْتَجِبْ لَهُ قَالَ لَا  
شَيْءُ يَسْتَجِبُ لَهُ إِلَّا أَنِ  
يَكُونَ بِكُفْرٍ كَثِيرٍ  
فَدَعَا نَادِيَهُ فَدَعَاكَ  
فَقَالَ إِنِّي أَنَا زَكَرِيَّا  
فَدَعَاكَ فَقَالَ إِنِّي أَنَا  
زَكَرِيَّا فَاسْتَجِبْ لَهُ قَالَ لَا  
شَيْءُ يَسْتَجِبُ لَهُ إِلَّا أَنِ  
يَكُونَ بِكُفْرٍ كَثِيرٍ



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]







[illegible]



[illegible]



يا لسمو و... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...  
 يا ل... يا ل... يا ل... يا ل... يا ل...



77  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام  
 على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين  
 وبعد  
 فالحمد لله  
 الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله  
 الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله  
 الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله



Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. It features several large, ornate initial letters (possibly 'L', 'M', 'S') and is decorated with red dots (shamsas) and a central circular motif. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and torn edges.











Handwritten Arabic script in Maghrebi style, featuring dense, stylized letters with red diacritics (dots) indicating vowel positions. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.







[illegible]



VII. 35.



[illegible]



VII. 44.







VII. 55



ثَقَلَا سَقَنَهُ لِبَلَدٍ مَبْنِيٍّ قَا نَم لَنَا بِهِ يَا لَمَّا فَا  
 حُو حَا نَه مَر جَلَّ يَا لَعْمُو يَا جَدَّ لَكَ  
 عَرَجُو يَا لَعْمُو تَع لَعْلَكُمْ تَدَّ صَر و ز و يا لَعْل  
 ا لَعْلَكُمْ عَرَجُو حَم يَا نَه يَا دَر و يا  
 لَعْل و حَفَنَنَ لَا عَرَجُو حَم يَا لَا نَعْلَ يَا كَدَّ لَ  
 يَمْرُ و فَا لَا لَعْلَ لَعْمُو مَر يَنْشَر و ز لَعْلَ يَا  
 فَا سَلَّ نَو حَا لَعْلَ قَو مَر فَا رَ يَقُو مَر يَا حُد  
 و يَا لَ لَ مَا لَعْلَ مَر يَا لَ حَبِو مَر يَا لَ  
 يَا حَا ف حَلَّ حَم حَا حَا بِيو مَر حَلَّ حَا  
 يَا لَعْلَ مَر قَو مَر يَا نَا لَو كَا قَا كَلَّ مَر  
 فَا رَ يَمْرُ لَعْلَ لَعْلَ و لَعْلَ و لَعْلَ و لَعْلَ و لَعْلَ  
 و فَا لَعْلَ لَعْلَ لَعْلَ و لَعْلَ و لَعْلَ و لَعْلَ و لَعْلَ  
 لَعْلَ لَعْلَ و لَعْلَ مَر يَا لَ لَ مَا لَا عَطْمُو رَا  
 و حَمَّ نَا رَ جَا حَمَّ حَمَّ مَر و لَعْلَ حَمَّ حَمَّ  
 و حَلَّ مَر لَعْلَ و حَمَّ و لَعْلَ و لَعْلَ و لَعْلَ و لَعْلَ  
 حَمَّ و فَا حَمَّ و فَا حَمَّ و فَا حَمَّ و فَا حَمَّ



[illegible]







[illegible]



This image shows a page from an Arabic manuscript, likely a collection of 100 Basmala (Bismillah) verses. The text is written in a stylized, cursive script, possibly Maghrebi or Andalusian, and is arranged in a grid of 10 rows and 10 columns. Each verse is preceded by a red dot, indicating the starting point for recitation. The verses are variations of the Basmala, which typically begins with "Bismillah" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

10



يا سكر و يا مر فو مع لهر خنك سسلب و يا  
 لك نر يا مو يا منكا مر فر سنا نا و لسو د  
 ز ف م طينا فا ز نا و لو كنا كر هس فد يا  
 فدر يا نا يا له خد نا يا ر حد نا ف ملنم  
 بسك يا ك خنا يا له منها و ما سو نا لا نا  
 نسو ك فيها يا لا نا ر يسا و نا و س  
 د يا ك س عا ك خك يا له يو كك د نا  
 يا فلي س و ير فو ما يا با ليع و نا ف خر  
 يا لمبر و ما ر يا لمل يا لك نر صر و يا م  
 فو مد لهر يا بسك تنينا يا نكم يا د نا لهر  
 و ز فا نهم يا لو خف فا كيو ل ف  
 يا نا د هم حمير يا لك نر كك يو يا سسا  
 نا ر لم بسو يا فا نا ليد نر كك يو يا سسا  
 كا يو هم يا لير نر فو ل كهم و فال  
 لهر م لهد نا باليكم نر د سلب د نر و سكا  
 لكر فصف يا سم خك فو م كمر نر و



This image shows a page from an ancient manuscript, likely of Arabic origin, featuring dense, stylized calligraphy. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The script is highly decorative and compact, with many letters marked by small red dots (diacritics). The text is arranged in horizontal lines, filling most of the page. The overall appearance is that of a historical document, possibly a religious or literary text, given the nature of the calligraphy and the use of red ink for emphasis or correction.











VII. 128.











A page of handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with red ink used for initials and decorative elements. The text is arranged in horizontal lines across the page. The script is dense and flowing, with many ligatures. Red dots and lines are used to highlight specific parts of the text, possibly indicating the start of new sections or important words. The paper appears aged and slightly discolored.



د لک نا نهه د نو نا سا و کا و با ح  
حطیر و با لد نو نا سا و لقا با لا  
ه حطیر نا حطیر هر نو و ز با لا ما کا  
ا سملو ز و با حطیر نو مو سملو مر سملو  
مر حطیر حطیر حطیر نا حطیر نا حطیر نا حطیر  
ا نا نه لا حطیر و لا نهه سملو با حطیر  
و ه و کا نو با حطیر و لقا سملو  
ا حطیر و د نا و نا نهه فک صلو با و  
لو نا لقا لقا سملو نا و سملو لقا لقا  
لقا لقا و لقا حطیر مو سملو با حطیر  
حطیر نا سملو فاکر سملو حطیر نا سملو  
ا نا حطیر نا مو د حطیر و با لقا با لقا  
ا حطیر و نا حطیر نا حطیر نا حطیر نا حطیر  
ا حطیر و نا حطیر نا حطیر نا حطیر نا حطیر  
کا و لا حطیر نا حطیر نا حطیر نا حطیر  
حطیر و لا حطیر نا حطیر نا حطیر نا حطیر







XXXIX. 22















A page from a manuscript featuring dense Arabic calligraphy in a cursive style. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent circular decorative element, possibly a medallion or seal, is located near the top center. Red ink is used for diacritical marks and some initial letters throughout the text.







Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Andalusian. Red ink is used for diacritics (dots) and some decorative elements. A prominent circular seal or stamp is visible in the lower center of the text block.



[illegible]



عَلَوُ رَحْمَتِهِ يَا أَبَدُ دُيُومٍ يَا وَلِيَّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
لَقَدْ رَمَى بِكَ الْغَدَاةَ وَرَأَيْتَ الْعَيْنَ نَدَى حُبِّهِ  
طَلََمَ أَشْجَارُهَا بِوَدْدِهَا وَأَنزَلَ السَّمَاءُ رِيْقَ  
يَا أَبَدُ يَا أَبَدُ خَتَمَ الْوَدَّعَيْنِ فِيهَا فَسَّرَ مَوَدَّ  
يَا أَبَدُ يَا أَبَدُ وَسَّخَّرَ الْأَرْضَ وَالْجِبَالَ لَهَا  
لَهُمُ الْخَبَرُ لَمْ يَلَمْسْهَا مِنْ دَكِّ حَالٍ وَالْعُتَاةَ  
يَا أَبَدُ يَا أَبَدُ فَانْزِلْ رَحْمَتَكَ عَلَيْهَا  
مُطَمِّنًا قَائِدًا حَلَاةً يُبْرِئُ الْوَدَّعَيْنِ  
لَقَدْ لَعَنَّكَ يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ يَا أَرْثَا  
فَتَنَ يَا حُرَّ الْأَرْضِ يَا أَسَدَ الْبَلَدِ  
مِنْ حَوْلِهَا يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ يَا أَرْثَا  
يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ  
يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ  
يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ  
يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ يَا لَعْنَةُ الْفَرِيقَيْنِ







سنة الف







ا لا د سر فا حد مم ا لله د نو بهم و ما  
كا ز لهم مر ا لله مر و با د لكا نا نهم  
و ا فا حد هم ا لله ا لله فو ي سا د فكم  
لسا ب و لد نا د سلا مو س با و سلاط  
مس ب ل و مر حو ز و ها مر و و و فعا لو  
ا سا ح و ا د ا اما ح ا هم با لجم مر  
حد با فالوا ا فلو ا نا با لد ز ا صو ا  
هه و ا سبهو ا سا هم و ما كد ا لكم  
ا لا في طر و فا ز مر حو ز د و و  
ا مر مو س و لد حم د نه ب ل و نا حا و  
ا ل د س ز د نعم ا و نا ر طهر ف ا  
لا د سر ا لسا د و فا ز مو س ب ل و حد  
م نو و ا لسا د بجم مر طر و منكر لا نو  
مر ا ز مر حو ز لكم ا لله ا لله ا ز د مر لا



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. Red dots are used as diacritical marks throughout the script. A decorative circular ornament is visible on the left side, near the middle of the page. The paper shows signs of wear, including stains and a horizontal line drawn near the bottom left corner.



مر على ناسا بـ مما د له في سبب مما  
جا كم به جا با د لا ملكا فليم لم سبب ما  
له من سد هـ د سو لا سد لك سطر الله م  
هو مسو فـ م ما م با د ر عد لو م  
صا اب الله مسو سطر با سو ر صر مقل  
عد الله و حد با د م مو ا سد لك  
سطر الله جا كل فليم ملك صا د و فا ا  
م حو رها م با د حـ ا ا لا سا فـ سا فـ الله  
فا سطر ا م با د م م م م م م م م لا  
سطر نـ و سد لك م ر لمر حو ر سو  
حمل سد حـ ا لسلا و ما سد م حو ر  
ا لا م با ب و فا ر ا ا م م م م  
ا سو ر ا ا كم مسو ا لمر سا د م م م  
نما م م ا ا م با د عا م م م م م م  
حـ م م م م م م م م م م م م م م م  
حـ م م م م م م م م م م م م م م م



Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Andalusian. There are several large, ornate initial letters (basmala or other significant words) in gold and red ink, particularly at the beginning of the first line and in the middle of the text. The paper is aged, yellowed, and shows signs of wear, including tears and stains.



XL. 56







XL. 69.



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. Red dots are used as diacritics throughout the script. A horizontal line is drawn across the middle of the page, separating the upper and lower sections of text. The paper shows signs of wear, including stains and a small tear at the bottom center.























[illegible]







[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and includes several red ink markings, possibly indicating specific words or punctuation. The paper is aged and shows significant water damage, particularly in the upper and central portions, where the ink has bled and the paper has discolored. A small, irregular hole is visible near the top center of the page.



Handwritten text in Arabic script, likely a fragment of a larger document. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of Maghrebi or Andalusian Arabic. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The paper is heavily damaged, with large sections missing and the remaining text appearing as a patchwork of fragments. The ink is dark and the paper is a light tan color.











[illegible]







١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







[illegible]



[illegible]



هم يمسك و ز اعمر عليهم السلام لا علم ما فعل  
مك كوك و ز و بارك و بالعلمه الله لا  
لكو ما بارك الله لعمرو د و حلم و الله للعلم ما  
لسد و ز و ما للعلم ز و سالك و ز لك و ز و  
و ز الله لا علم ز و سالك و ز لك و ز و  
لكو ساجيا و ما للعلم و ز سالك و ز لك و ز و  
الله و سالك و ز لك و ز لك و ز لك و ز  
فلا لهم ميسر و هو لهم ميسر و ز لك و ز  
و ز الله للعلم ما لسد و ز و ما للعلم ز و  
لكو سالك و ز لك و ز لك و ز لك و ز  
الاول و لك و ز لك و ز لك و ز لك و ز  
لهم لو سالك و ز لك و ز لك و ز لك و ز  
و ز سالك و ز لك و ز لك و ز لك و ز  
لا سالك و ز لك و ز لك و ز لك و ز



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]



وَرَبَّنَا فَسِّرْ لَنَا مَا لَمْ يَفْهَمْ لَنَا بِمَلِكِنَا  
لَهُمُ اللَّهُ حَزْرٌ فَلَا يَفْهَمُونَ مَا كَلَّمَكَ بِهِ  
فَمَا رَدَّ لَكَ اللَّهُ حَزْرٌ مِمَّا لَعَنُوا وَفَلَّحَ طَلْعُ  
أَنَا لَكَ وَنَا طَلْعُ أَلَا سَوْفَ رَقَارِ وَ لَوَا  
فَانَمَا عَلَيْنَا حَزْرٌ وَ عَلَيْنَا مَا حَمَلْنَا وَ لَوَا  
رَبِّ طَلْعُ لَكَ لَكَ وَ مَا عَلَيْنَا سَوْفَ لَوَا  
أَلَا لَكَ أَلَا لَكَ وَ عَلَيْنَا لَكَ رَدَّ لَوَا  
مَلِكُ وَ حَمَلُوا لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ  
لَا وَ لَكَ كَمَا لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ  
لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ  
لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ  
لَا لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ



[illegible]



[illegible]



الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي ولد في مكة ليلة الاثنين  
عشر ربيع الأول سنة خمس وأربعين  
مئة وخمس مائة من الهجرة النبوية  
وكان مولده يوم الاثنين  
سنة الف وستمائة وخمس مائة  
من الهجرة النبوية  
والحمد لله رب العالمين







[illegible]



يا الله ملك فمكرو في منه يد يد يا الله  
 يا الله كل منا و نكرو في له حبه يا كل منا  
 و قار الظلمو في راد لعلو في راد لا و حلاصو  
 و غنا يا الله كل منا في راد لا من و فعلو  
 يا فلا يسكنو في سلا ليو كل راد و يا ربه  
 حل لك حواس في راد لك حواس في راد  
 سلا يا لا ليو في حل لك فمكرو في راد  
 و يا ما لسا حبه و يا لسا حبه يا لسا حبه  
 لسا حبه سلا يا لسا حبه يا لسا حبه  
 لسا حبه سلا يا لسا حبه يا لسا حبه  
 لسا حبه سلا يا لسا حبه يا لسا حبه  
 لسا حبه سلا يا لسا حبه يا لسا حبه  
 لسا حبه سلا يا لسا حبه يا لسا حبه



و احكوا في اكل عسل النحل وما كملوا من  
 ناكلها حتى ياتيهم حلالها من ليل و  
 حكا المظفر في كافت لهم حرمها في مطبوخهم  
 فمها ما ساء في خلد في كافتها في يد و خد  
 افسوس لا و لو في عيسى لهم و ما لست و زم  
 د و زنا لله فمعو زنا لهم في ظلم حقا  
 د و موه لا ما هم صلو في السبل فالوا  
 سلك ما كان في لانا في لانا في لانا في لانا  
 ن و لانا في لانا في لانا في لانا في لانا في لانا  
 ن و لانا في لانا في لانا في لانا في لانا في لانا  
 ن و لانا في لانا في لانا في لانا في لانا في لانا  
 ن و لانا في لانا في لانا في لانا في لانا في لانا







[illegible]



[illegible]



[illegible]

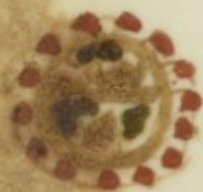


Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style with some decorative elements, including red dots and a small yellow mark. The script is dense and fills the page.



[illegible]



[illegible]











Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with red ink used for initials and decorative elements. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A large, irregular tear is visible in the upper right portion of the page, obscuring some of the text. The paper is aged and discolored.







[illegible]

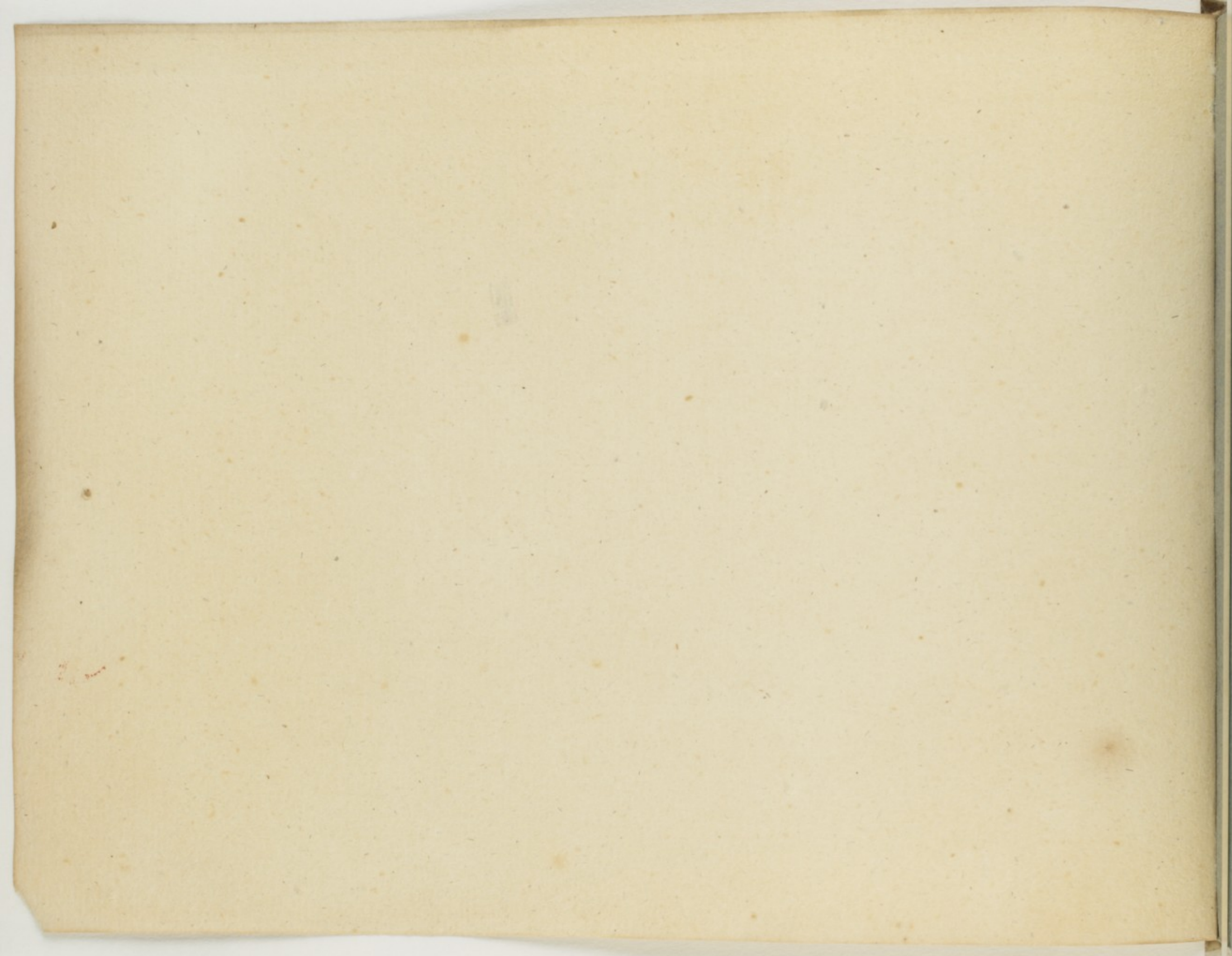












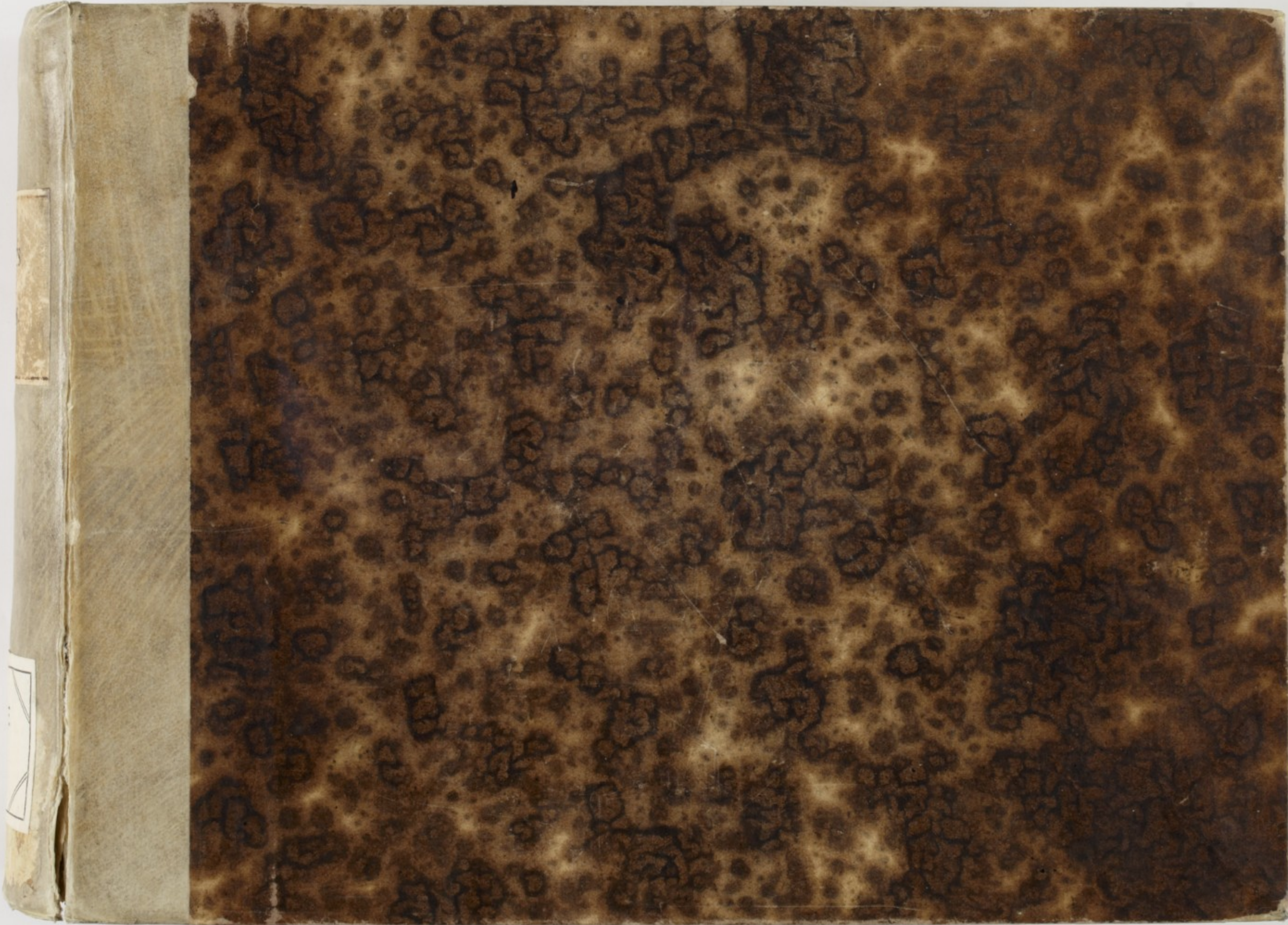














FRAGMENTS

DU KORAN.

ARABE

340